Suscripción

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital . . 5 » »
Idem . . . 15 » semestre.
Idem un año . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

AÑO XXXI | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos. | GERONA, JUEVES 21 DE MARZO DE 1901 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 3.713

REVISTA DE MADRID

Peor que hace tres lustros.—Solicitud con piedras.—Aquí fué Troya.—Un fiel infiel.—Las kábilas.—Disgusto por una estátua.—Se impone el concurso.—La mendicidad.

Hace poco más de tres lustros que el arriesgado paseante que se aventuraba en sus excursiones á ir más allá de la ronda que es hoy calle de Sagasta, de la glorieta de Bilbao hasta la Era del Mico, ó por el antiguo Campo del Moro, debajo del Palacio Real, convertido ahora en cercado y frondoso jardín, se exponía á sacar la cabeza rota de una pedrada. Los chiquillos de los diferentes barrios de la Corte, enemigos por tradición, de los alumnos del instituto del Cardenal Cisneros y de San Isidro, verdaderos Montescos y Capuletos, convertían aquellos incultos lugares en campos de *incultas* batallas á pedrada limpia. Esta arma arrojadiza, bien lanzada conforme los *adelantos* del hondero balear ó según la primitiva práctica pastoril, hendía los aires produciendo no pocas bajas en ambos ejércitos. La lucha por tanto tiempo olvidada se ha vuelto á poner en boga y ha entrado triunfalmente por las calles de la villa.

Quieren los dependientes de los comercios que se les conceda el descanso dominical, y la expresiva *solicitud* vá *firmada y rubricada* con profusión de piedras en las lunas de los escaparates y en los vidrios de los faroles del alumbrado.

Viendo el peligro dentro de casa, abandonan tales lugares los que no tienen por qué ser agresores ni agredidos; pero ¡ay de ellos si llegan á la zona fiscal de consumos! Las luchas que allí se entablan no son de chiquillos ni de mozalvetes, y en los Cuatro Caminos, después de llover piedras, garrotazos y tiros, la multitud indignada grita que arda Troya y á su voz el edificio del fielato queda solo con las ennegrecidas paredes en pié y trece casillas que marcan la línea de tributación, quedan señaladas no más que por cuadros de cenizas.

Referente á los tres dias, el conflicto en el puente de Segovia, y aunque no hubo incendio, el escándalo tomó incremento y gravedad, porque se personificaba á los culpables, á los que querían lynchar.

No se contentaban con que fuera preso el bárbaro *consumero* que había derribado de un garrotazo á un pobre hombre, querían que también fuera atado codo con codo el fiel que le había arengado.

—Que maten al fiel—gritaban.—Ese es un traidor, no es un fiel.

Y no les faltaba razón, porque el hombre se llama Moro y los *moros* ya se sabe que son *infieles*.

Simbólico parece el apellido, porque más que guardas de consumos parecen una kábila dispuesta siempre á guerrear con la vecina. Tostados y ennegrecidos por el sol, con lenguaje monosilábico y grosero como el salvaje á quien falta el trato de gentes y armados de pesados palos, carabinas y *pinchos* que suelen ser verdaderos estoques, no pueden menos de provocar conflictos á cada momento al exigir derechos de consumo por lo más pequeño, como medio cuartillo de aceite ó un cuarterón de carne, que antes no pagaban nada.

El inícuo tributo desaparecerá ó un dia llegará á generalizarse la lucha, encerrando á Madrid ó á cualquier población en un círculo de fuego.

La erección de una estátua al Rey Alfonso XII se convertirá en un hecho por actividad de Romero Robledo, á la cual se debió también la levantada á Cánovas delante del Senado.

Pero la comisión que preside el señor Romero Robledo empezó sus trabajos dando un mal paso que ha disgustado á todos los escultores, al adjudicar graciosamente la construcción de la estátua á Mariano Benlliure.

No se trata de discutir el genio de Benlliure, por todos reconocido; pero toda obra en que intervenga el Estado y más la estátua de un Rey cuyos inmediatos sucesores rigen los destinos de la nación, debe necesariamente sacarse á concurso, porque así está ordenado, así lo aconseja la lógica y con ello ganan el arte y el propio Estado.

Sin el estímulo de la lucha, y sabiendo que lo que haga le han de admitir, el artista tiene necesariamente menos entusiasmo por la idea. Mariano Benlliure no rehusaría ir á un concurso más, donde tantos ha ganado, y de este modo se contentaría á los demás escultores, que piensan elevar una queja al ministro de Instrucción pública.

En el extranjero no solo se sigue el procedimiento de los concursos hasta por individuos ó entidades particulares, sino que en el caso de no tener la obra un mérito absoluto, se recurre á la repetición, declarando desierto el primero, y de los resultados que este sistema produce, dá pruebas la comparación de las esculturas de las grandes capitales con las de Madrid, mientras no se ha hecho algo parecido.

La influencia del nuevo alcalde se empieza á notar en nuestras calles y á las puertas de nuestras iglesias, que á falta de mejor adorno y desprovistas de todo detalle artístico no lo están del alubión de mendigos y pedigüeños que molestan y acorralan á los que pasan á su lado.

Estos mendigos, al estilo de los tiempos de Gil Blas, léjos de excitar la caridad de los madrileños, la embotan, porque en su mayoría son pedigüeños de oficio y vagos de profesión que pasan de la aúplica á la amenaza y obtienen más limosnas que los verdaderos desvalidos.

El impulso dado á obras empezadas y la realización de las que hay en proyecto, por una parte, y la verdadera organización de los asilos, donde no ocurre lo que siempre, que ó se trata mal á los pobres recogidos ó se les dá entrada por una puerta para salir por otra, será lo que acabe con la mendicidad.

Pero que las reformas sean rápidas, porque el obrero que una vez pide por necesidad y vé que saca más que trabajando, no vuelve al trabajo en su vida, con lo que pierden la moral y la producción.

Tartarín.

Madrid 18 de marzo de 1901.

DE TODAS PARTES

El gobierno inglés concede á cada voluntario, de caballeria, una asignación de 1.625 pesetas en especies, de las cuales 1,000 pesetas son para la adquisición del caballo, y las 625 restantes son para el equipo; disfrutan además de una paga de unas 100 pesetas mensuales, de una prima de 250 pesetas al ser linceenciados, sin contarlas gratificaciones en dinero á las trepas que tomen parte en la campaña, y que se elevarán á 10 libras esterlinas, ó sean otras 250 pesetas

A estas sumas, las particulares añaden, por medie de los fondos reunidos por suscripción patriótica, los siguientes objetos:

1.° Una pistola Maüser, 125 pesetas.
2.° Unos gemelos de campaña. 200 pesetas.
3.° Una póliza de seguro de vida, que importa (25 pesetas.
4,° Un donativo en especios de 50 pesetas, ó sea en total de 1,100 francos.

Lo que con la prima del Estado forma la respetable cifra do 3,225 pesetas y 4,425 con el sueldo mensual de los doce meses úe servicio.

Añadiendo á este el valor del fusil Lee-Metford, los alimentos y gastos de un soldado en campaña, su viaje á la Ciudad del Cabo, etc.. no es exagerado suponer que cada voluntario inglés le cuesta á Inglaterra más de 5,000 pesetas el primer año.

LOS NEGOCIOS DE VINO

Situación de los mercados extranjeros

Ahora que los franceses tratan, en vista de la imposibilidad de agotar sus cosechas y buscando un remedio al malestar de su vinicultura, de que todos los habitantes del globo se conviertan en consumidores de vinos, bueno será que pasemos una especie de revista sobre su comercio de exportación y de las clases y condiciones de los vinos que beben la mayoría de las naciones del mundo.

Alemania.—El año último ha comprado dicho país por valor de más de 55 millones de francos, sin contar los vinos de *coupage*. Las tres cuartas partes del vino de consumo directo importado se deben á Francia. Los italianos intentaron competir tratando de popularizar sus vinos rojos; pero el ensayo no les dió resultado. En cambio, en los vinos de *coupage*, van delante.

España, que ocupa el tercer lugar, y ha conseguido ya bastante en dos años, puede hacer todavia mucho en esta cuestión. Basta para ello enviar allí personas inteligentes, con buenos muestrarios, pues nuestros vinos del Priorato, Alicante, Cariñena, etcetera, apropiados por su composición á las leyes y gustos de aquella nación, no tienen rival para utilizarlos en las mezclas con los vinos comunes alemanes.

Austria-Hungría, Bélgica y Dinamarca.—Los vinos que principalmente consume a primera de dichas naciones, proceden de Italia, Alemania y España. Francia envia los vinos espumosos y algunos de los finos embotellados. No sucede lo propio con Bélgica, que sobre 30 millones de francos de vinos en botellas pide á Francia unos 24 millones.

Lo propio acontece en Dinamarca, que de 225.000 hectolitros de vinos en pipas, Francia contribuye con 180.000 hectolitros.

En vinos embotellados conserva también el primer lugar. Actualmente, y conviene que se sepa, el puerto franco de Copenhague tiene seis grandes Almacenes que sirven de *entrepots* para toda la Escandinavia.

Países Bajos y Rusia.—Francia es también su principal importadora, pues de 12 millones de litros que compran anualmente los Países Bajos, más de cinco millones corresponden á esta República, repartiéndose los demás entre Italia y España, aunque van también vinos que proceden de Bélgica y Alemania.

Para Rusia los vinos franceses son los predilectos, pues de champagne sólo compra 15 millones de botellas. El resto de los vinos finos que consume se lo proporciana de varios paises.

Suiza, Inglaterra, España e Italia.—A Suiza envia Francia 150.000 hectolitros de vino de diferentes clases y 300.000 botellas de champagne. España, en la pequeña República, es la principal importadora, siguiendo después Italia. Inglaterra compra á Francia el 40 por 100 de todo el vino que consume, representado por nueve millones de litros de champagne y 200.000 hectólitros de vinos finos. El segundo lugar corresponde á España. Nuestra nación recibe de Francia 14.000 hectolitros de vino entre Burdeos, Borgoña y champagne, correspondiendo unos 7.000 á los últimos. Proporción parecida consume Italia.

América.—Francia remite á la Argentina 120.000 hectolitros de vino; unas 7.000 barricas de Burdeos al Brasil; más de un millón de francos en champagne al Canadá y 4.250.000 dollars de diferentes vinos á los Estados Unidos, ó sea el 70 por 100 de su importacien total.

En suma, buena situación para los vinos finos franceses, á lo menos aparentemente, pero con seguridad insuficiente si se tienen en cuenta los progresos inmensos de la producción que revelan y anuncian sobre todo las últimas cosechas.

LA PRUEBA DEL FUEGO

En el hospital de Bolonia se halla, según refiere la prensa de la localidad, una joven llamada Cesira Gaili, de 25 años, sufriendo los dolores de horribles quemaduras.

Al principio se creyó que se trataba de un accidente desgraciado.

A su llegada al hospital no fué posible obtener de ella explicación satisfactoria del accidente de que había sido víctima; pero más tarde se logró que refiriese lo que había ocurrido, descubriéndose que abusando de su credulidad, se cometió con ella un espantoso crímen premeditado.

Cesira había tenido amores con el ayuda de cámara de la misma casa en que servía, de resulta de los cuales quedó en cinta, con promesa de próximo matrimonio, por parte de su amante.

La familia de la joven y los amos á quienes servía, consentían en aquel matrimonio, que era una legítima reparación; pero parece que el ayuda de cámara en este intermedio había contraído otras relaciones amorosas y Cesira para él se había convertido en un obstáculo, que quería eliminar.

Para ello, conociendo el caracter supersticioso de la muchacha, la hizo creer que una hechicera á quien había consultado, le había dicho que ambos eran presa de un maleficio y que para vencerle era necesario que la joven se empapase los cabellos en espiritu de vinc y los aplicara fuegc, cou lo cual, por virtud del expresado maleficio, nc sentiria las quemaduras, pero quedaría purificada del sortilegio.

La Gaili fuè bastante inocente para realizar el conjuro á que le iuvitara su amante; pero á pesar de las seguridades del novio, las llamas la abrasaban y la infeliz empezó á lamentarse: entonces entra en la cocina el amante, que había salido, según él, porque fuera más eficaz el exorcismo y trató de convencerla de que repitiera la prueba con el cuerpo, ya que no había dado resultado en la cabeza, y resistiéndose la desgraciada él mismo arrojó alcohol sobre sus vestidos y los prendió fuego.

Afortunadamente, las ropas eran de lana, en las cuales no se propaga el fuego con rapidez, y logró apagar las llamas que la abrasaban, pero no sin que sufriera graves quemaduras en los muslos y en el vientre.

Arrestado el ayuda de cámara, niega toda participación en el delito de que se le acusa.

REVISTA CIENTIFICA

Un perro en el Transvaal.—Premio al mérito.—Artículo á perros.—El primer perro de la Historia.—Ausiliares de la justicia.—Un juicio de Dios.—La política y los perros.—Por no fiarse de ellos

En una revista inglesa leo el relato de las hazañas del perrc *Congrain*, que voluntariamente se prestó á seguir la campaña del Africa del Sur en compañia de su amo el sargento Brissen.

Fueron inùtiles los esfuerzos para separar el perro de su amo, en vista de lo cual acordaron que siguiese en el regimiento, señalándole su ración correspondiente.

En uno de los encuentros con los boers, desáparecieron el sargento y su perro. Hicieron al dia siguiente una salida de exploración las fuerzas británicas para buscar los cadàveres de los soldados à quienes se tenia por muertos, pero el de Brissen no se encontraba entre ellos. Al tercer dia, cuando ya se desesperaba de encontrarlo, presentóse el perro á una patrulla ladrando lastimosamente y emprendiendo una senda como dando á comprender á los soldados que le siguieran.

Comprendido al fin el noble animal, emprendieron la marcha y hallaron al sargento gravemente herido en un precipicio. Curado éste de sus heridas, pudo relatar los cuidados de su perro, al cual debe la vida. Este, que velaba á su amo y no perdia ninguno de sus movimientos, cuando vió que Brissen recobraba el perdido conocimiento, le trajo un frasco de rón (sin duda despojo de algun muerto) con el que el sargento pudo recobrar sus fuerzas. Llegó la noche, fria y húmeda, y Brissen, que no se podia levantar del suelo, tiritaba. *Congrain* volvió a separarse de su amo, vagó por el contorno y volvió con una manta entre los dientes, con la que el herido pudo guarecerse de la intemperie.

Pero todos estos cuidados no eran suficientes á salvar la vida del moribundo. *Congrain* sin duda convencido de ello, se alejó hasta encontrar los que pudieron proporcionarle mayores auxilios.

El perro es actualmente apreciadisimo y hasta se habla de darle una rocompensa.

No son cosa nueva los casos de inteligencia canina ni los de fidelidad, de los cuales pudieran sacar enseñanzas muchos hombres y mas por esto que por lo otro vamos á *echar* à perros este artículo.

En nuestra guerra de Africa se hizo célebre el perro *Palomo*, como se hizo *Moustache* en Austerliz tomando una bandera á los enemigos, y hace años existian en la

Academia de Ingenieros de Guadalajara, dos grandes perros, tan inteligentes, que al mismo tiempo que acariciaban á todos los profesores ladraban desesperadamente á uno que se portara mal con los cadetes. Uno de estos perros murió en Madrid de un balazo el 22 de junio.

El primer perro que mereció pasar á la historia, fué el de Ulises y se llamaba *Argos*. Homero cantó èpicamente las hazañas del can, que era, segun el inmortal poeta, el más hermoso de Grecia; gran cazador, lo mismo de liebres y gamos que de animales feroces. No era Calipso, como dice la leyenda, sino *Argos* el que no se podia consolar de la partida de Ulises, y el único que le reconoció á su vuelta á Ytaca, que esperaba todos los dias, saliendo al camino por donde le viera marchar. El pobre *Argos* estaba viejo y agonizante y á penas si se pudo arrastrar á los pies de su amo al verle despues de larga ausencia.

Actualmente el ejército aleman tiene perros destinados á buscar en el campo de batalla los soldados heridos, y en el Regimiento de cazadores de Huelben demuestran gran maestria en los simulacros que se hacen, ocultando soldados en los bosques de los alrededores de la población.

Pero, cuya extraordinaria memoria retenía el nombre de todos sus soldados, halló un competidor en un perro. Lo encontró mudo y moribundo junto al insepulto cadáver de su amo. El rey mandó enterrar á aquel hombre y se llevó al perro, que cuidó y alimentó. Cierto dia en que Pirro revistaba su ejército, el perro se lanzó furioso contra un soldado, yendo despues sin cesar del soldado al rey y de este al soldado, *quien* resultó ser el asesino del amo del perro.

No es este solo el caso en que un perro ayuda á la justicia.

Aubry, guardia de Carlos V de Francia, fué asesinado por un arquero llamado Macaire. Este enterró á su victima y el hecho quedó impone.

La casualidad hizo que pasara Macaire por delante de la casa de un amigo del muerto que había recojido al perro, quien al ver al asesino se lanzó sobre él y estuvo á punto de devorarle. Repitiose el hecho varias veces, hasta llegar á noticia del rey, que llamó á Macaire para que confesara su *delito*, prometiendo perdonarle. Al negarse á ello el asesino se procedió al *Juicio de Dios*, que en campo cerrado tuvo lugar en la isla de Notre Dane ante una multitud inmensa.

El acusado Macaire penetró en el palenque armado de un garrote, y el perro teniendo un tonel agugereado para resguardarse.

Despues de una lucha encarnizada fué vencido Macaire, que confesó al fin su delito y fué ahorcado.

Carlos V mandó erigir un monumento al bravo y noble perro, en el camino de Boudy en el cual se lee esta inscripción: «Ciegos mortales; aprended de este animal á ser agradecidos. Temed hasta vuestra sombra cuando querais hacer mal.»

Los perros han influido tambien en el arte y en la política. Sabido es que la púrpura fue descubierta por un perro, y el célebre de Alcibiades era tan popular en Atenas, que su dueño le hizo en cierta ocasión cortar la cola para que el pueblo, distraido con esta amputación, no se fijara en los asuntos del gobierno.

En las escavaciones de Pompeya se encontró el esqueleto de un perro sobre el de un niño, el cual quizá tratara de salvarle de la inundación de lava.

Los esqueletos del perro, que por el collar que tenía se averiguó que se llamaba *Delta*, y del niño se conservaron hasta hace un siglo en el museo de Portici.

Enrique III de Francia tenía tres perros traidos de Smirna que todas las noches velaban su sueño. Eran sumamente diminutos, pero tan inteligentes, que no faltaban á su guardia, de la que se relevaban como verdaderos centinelas. La noche en que el fraile Jacobo Clemente asesinó al rey, el de guardia, *Liline*, dió la voz de alarma ladrando, pero Enrique III no quiso hacer caso é hizo llevar fuera de la Cámara á lors perros.

Apenas se había hecho esto, cuando el rey recibió del fraile dos grandes cuchilladas en el bajo vientre.

Dr. Tous.



ALMUERZO

Fritada de sangre de cordero.—Patatas sopladas con ternera.—Gazpacho.—Postres.

COMIDA

Sopa de puré de garbanzos.—Pichones con arroz.—Roastbif asado con tomate.—Ternera á la jardinera.—Mantecadas de Astorga.—Postres.

Pichones con arroz.—Tòmense tres ò cuatro pichones, se limpian y cortan en trozos no pequeños. Se frien en una sarten con manteca, se les agrega tomate, ajo, perejil, pimienta y sal. Cuando la carne haya tomado color, se le añade un poco de pimentón, clavo y azafrán. Se le hecha arroz, y despuès de haberle dado unas vueltas, se cubre con caldo y se hace hervir á buen fuego.

León Loty.

(Prohibida la reproducciòn).

Noticias

El martes por la noche tuvo lugar en nuestro Teatro Principal el anunciado concierto por los ejecutantes señores Meriz, Dini, Oliva, Sobrequés, Vidal, Serra y Saló.

La inclemencia del tiempo fué causa de que la concurrencia fuera bastante escasa, y decimos esto, porque no queremos creer que los gerundenses tuvieran el mal gusto de despreciar la ocasión que se les presentó antes de ayer de poder saborear música selecta y perfectamente ejecutada.

Sentimos que la falta de espacio no nos permita ocuparnos con detenimiento de dicho concierto, pues pocas veces han resonado con tanta justicia los aplausos en nuestro teatro, así como las enhorabuenas que recibieron los artistas que formaban el septimino.

Todas las piezas fueron del agrado del público y este obligó á la repetición de algunas, entre las que recordamos «Souvenir de Spa» de Servais y «Caprice Hongrois» de Duntkler, en las que rayó á gran altura el maestro Dini que hizo verdaderos prodigios con el violoncello, la «Mazurka» de Zarzzeki y «Caprice Basque» de Sarasate, en cuyas piezas se reveló el violinista Meritz un artista de verdadero mérito.

El señor Oliva tocó en el piano «Allegro» con brio de la sonata 8, de Bethoven y la «Rapsodia Hongroise», número 2 de Litz, mereciendo del público nutridísimos aplausos, así como el señor Sobrequès que tocó en el violoncello una «Polonese» de Van Goens.

Los señores Vidal, Serra y Saló, cooperaron con feliz acierto al buen èxito del concierto.

La fiesta resultó para los amantes de la buena música brillantisima, y es de esperar que se repita.

—Nuestro distinguido amigo don Salvador Candal y Costa, notario que ha sido durante algunos años de la villa de La Junquera, ha tomado posesión de su nuevo cargo en la ciudad de Figueras.

El señor Candal ha establecido su notaria en la calle Nueva, 18, 1.º, de la ciudad ampurdanesa.

—Ha regresado de Ripoll el teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia civil de esta provincia don Francisco Villalobos, el cual ha prestado muy buenos servicios en aquella villa durante las ultimas huelgas.

—Ayer visitó una comisión del excelentísimo ayuntamiento de esta ciudad al gobernador civil don Vicente Zaidín.

—Antes de ayer por la tarde se verificó el sepelio de don Román Gonzalez Velasco, Tesorero de Hacienda de esta provincia.

Al acto concurrieron buen número de amigos del finado, representación del elemento militar, los empleados á sus órdenes, los jefes de la Delegación de Hacienda y todo el personal de dicho Centro.

Sobre el feretro se colocó una artística corona con sentida dedicatoria, de la familia.

La muerte del señor Gonzalez Velasco ha sido muy sentida, pues era un funcionario honrado y por sus bondades se habia granjeado el aprecio de todos.

Descanse en paz y reciba su dolorida familia el pésame que muy sinceramente le enviamos.

—Ante numerosa concurrencia pusiéronse en escena en la noche de antes de ayer en el teatro de la sociedad «Las Odaliscas» las zarzuelas «Los embusteros» «Un gatito de Madrid» y «Toros de puntas». las cuales fueron muy bien interpretadas por las señoritas Valor y Caldú y los señores Ibero, Iglesias, Vallmajó y Domínguez.

—Como recordarán nuestros lectores, en nuestra edición de antes de ayer, dimos la noticia de que en la villa de Bagur se había perpetrado un crimen, cuyos detalles no pudimos dar pues no se habian recibido en el Gobierno civil en donde tomamos la noticia.

Ayer se recibió el parte en el que el jefe del puesto de la Guardia civil de Bagur explica el sangriento hecho:

El pasado lunes se presentó á los de la benemérita el joven Juan Ayats, de 18 años de edad, manifestando que había dado muerte á su padastro.

Seguidamente fué detenido el denunciante y los guardias se personaron en el lugar en que dijo el Ayats había ocurrido el suceso, ó sea en el domicilio de éste, calle de San Antonio, y desgraciadamente pudieron comprobar la veracidad del mismo, pues hallaron tendido en suelo, y en medio de un charco de sangre, á Francisco Marqués (a) Marqueset, con la cabeza destrozada á hachazos.

Puesto el hecho en conocimiento del tribunal competente, la Guardia civil procedió á la detención de la esposa é hijastro del interfecto, los cuales manifestaron que habían obrado en defensa propia.

En la tranquila población de Bagur ha causado penosa impresión el suceso.

—Anteayer noche tuvo lugar en la sociedad «Centro Moral Gerundense» la velada literario-musical dedicada á San José, viéndose con tal motivo concurridísima, y cosechando muchos aplausos cuantos en ella tomaron parte.

—Antes de anoche hubo un regular escándalo en el barrio de San Pedro, y gracias á la intervención de la Policía la cosa no pasó á mayores.

—Muy animados se vieron los salones del «Centro Republicano» en la tarde y noche de antes de ayer, con motivo de los bailes que se celebraron en los mismos.

—La distinguida señora doña Dolores Armet, viuda de Capellá, ha confiado el sermon, en la solemne función de las Cuarenta Horas, que se celebrará en nuestra Catedral Basílica el próximo domingo de Ramos, al elocuente orador sagrado doctor don Santiago Estabanell, capellán de la Casa de Caridad de Barcelona.

—Mañana se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa del Juzgado de Olot sobre lesiones graves, contra Esteban Pujol y María Bartrina.

Abogado defensor, don Manuel Catalá; procurador, señor Ribas; ponente, sñor Sangenis.

—En la capilla de San Narciso de la iglesia de San Félix, tendrán lugar á las 9 de esta mañana solemnes funerales en sufragio del alma de la que fué virtuosa esposa de nuestro particular amigo el reputado médico don Narciso Llach, doña Agustina Guerra.

Q. E. P. D.

—El tiempo continua en extremo variable.

Ayer sopló durante las primeras horas de la tarde la tramontana, lució al poco rato el sol y tuvimos también un poquito de lluvia.

—Le han sido administrados los Santos Sacramentos á la señora Jubany de Gonzalez Rufo, sobrina de nuestro particuler amigo don Narciso Jubany.

Deseamos el rápido alivio de la enferma.

—El Gobierno no ha admitido la dimisión que del cargo de alcalde de esta ciudad, presentó don Manuel Catalá.

—Con motivo de las obras que se están verificando en el portal *den Vila*, ha quedado provisionalmente interceptado el paso por las palancas del rio Oñar.

—El gobernador civil señor Zaidin recibió ayer la visita de algunos periodistas, á los que saludó muy cariñosamente y les ofreció su apoyo para la mejor información de la prensa.

—Ayer empezó el derribo del antiguo cuerpo de guardia de la puerta del Cármen.

—Muy concurridas se vieron ayer en las iglesias de la Catedral, Nuesira Señora del Cármen, Seminario Tridentino y Nuestra Señora de los Dolores, con motivo de las misas que se celebraron por el aniversario del fallecimiento del malogrado joven don Antonio Maria Capellá Armet, hijo de doña Dolores Armet viuda de Capellá, á la que enviamos nuevamente nuestro pésame.

PUBLICACIONES

Leemos el siguiente sumario para el nùmero 16, se comprende el creciente éxito de *Por esos mundos*.

Piel de lobo el indomable, caballo original.—Nix, caricatura viviente.—El trabajo en un año.—Un tesoro en el fondo del mar.—La locomociòn automática.—Enfermedades de los relojes.—El temor de los animales á la muerte.—El tabaco como alimento.—La comunicaciòn con Marte.—Un gran telescopío.—Hipnotismo criminal.—Los naipes y la tisis.—Curiosidades fotografiadas, Problemas, Consultas, preguntas y respuestas, Concurso numérico con premio de 300 pesetas, Concurso de chascarrillos con premio y la cèlebre novela *Derecho al Polo Sud*.

Distracciones

En un baile:

—¿Le gusta á V. mucho bailar?

—No, señora.

—Pues entonces, ¿por qué baila V. con tanto entusiasmo?

—Porque el médico me ha mandado que sude mucho.

* * *

Gedeòn se muestra sorprendido de que un lord inglés venga en su yate de recreo á pasar el otoño en el Mediodía de España.

—¿Pero es—dice—que no hay Mediodía en Inglaterra?

* * *

En una tertulia cursi.

El marido, llamando aparte á la mujer:

—Si la chica no se pone pronto á tocar el piano, estos animales se van á comer todas las pastas.

* * *

—Tengo tal afición, que puede decirse que la bicicleta y yo somos inseparables.

—Hombre no mientas. ¡Pues no os he visto ya pocas veces à ti caido en una cuneta de ta carretera y à tu bicicleta en la otra!...

Boletin religioso

SANTO DE HOY.

San Benito abad y fundador.

CUARENTA HORAS.

Están en la Iglesia de San Lùcas.

Se descubre á las 8 de la mañana y á las cinco de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las siete de la noche.

CORTE DE MARÍA.

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de los Angelss, en el Meacadal.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.



Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas		Entradas	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
Id. Francia.. . . .	8'30 y 17	» Francia. . . .	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	Puigcerdá, Ripoll, Olot..	5
Id. S. F. de Guixols. .	8'30 y 17	S. Feliu de Guixols..	7 y 14'50
Las Planas, Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan	14

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos libros, memorandums, folletos.

LA LUCHA

Diaroi de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5 »	»
Idem	15 »	semestre
Idem un año..	30 »	

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.